




# Sillabo

Temi e aspetti socio-culturali	Obiettivi comunicativi e strategie	Obiettivi linguistici	Lessico	Testi
<b>UNITÀ 1 – Criminalità e mafia pagina 2</b> <b>GLOSSARIO, pagina 18</b>				
<b>Il progetto finale: scrivere l'incipit di un romanzo poliziesco</b>				
criminalità e mafia, società e mafia; persone che hanno lottato contro la mafia; familiari di persone uccise dalla mafia	comprendere le informazioni contenute in brani tratti da diversi testi letterari; scrivere l'incipit di un racconto poliziesco riflettere su un progetto di scrittura	la formazione e l'uso del <b>passato remoto</b> e del <b>trapassato remoto</b> (per comprendere un testo letterario); la differenza d'uso dei tempi perfettivi (passato prossimo / passato remoto) e dell'imperfetto indicativo; l'uso del <b>presente storico</b> ; i <b>connettivi temporali, avversativi e conclusivi</b> ; la posizione dei connettivi causali; l'uso dei tempi con i connettivi temporali e causali, le strutture <b>prima di + infinito</b> e <b>dopo + infinito passato</b> ; la struttura <b>stare + per + infinito</b>	criminalità e mafia; i segnali discorsivi <b>magari, senti, cioè, ecco qui, davvero, allora</b>	il testo narrativo, il testo narrativo letterario di genere poliziesco
Temi e aspetti socio-culturali	Obiettivi comunicativi e strategie	Obiettivi linguistici	Lessico	Testi
<b>UNITÀ 2 – Dimmi di te! pagina 30</b> <b>GLOSSARIO, pagina 48</b>				
<b>Il progetto finale: scrivere un testo autobiografico</b>				
scrivere di sé, la funzione del testo autobiografico; il fenomeno dei <i>ghostwriter</i>	comprendere le informazioni contenute in diversi testi autobiografici; comprendere una canzone; scrivere un testo coeso attraverso il corretto uso dei pronomi relativi e delle preposizioni, dei tempi verbali e delle congiunzioni	il pronome relativo soggetto e oggetto <b>che</b> , il pronome relativo oggetto indiretto <b>cui</b> ; l'uso delle preposizioni in dipendenza dei verbi; l'uso dei pronomi <b>il quale, la quale, i quali, le quali</b> nei testi letterari; i pronomi relativi <b>il cui, di cui</b> ; i connettivi conclusivi, correlativi, avversativi e esplicativi; l'uso dei tempi passato prossimo, passato remoto, imperfetto indicativo e trapassato prossimo nel testo narrativo autobiografico	il lessico per parlare/scrivere di sé e dei sentimenti che si provano	il testo narrativo letterario autobiografico; la canzone; l'articolo giornalistico

Temi e aspetti socio-culturali	Obiettivi comunicativi e strategie	Obiettivi linguistici	Lessico	Testi
<b>UNITÀ 3 - SALVIAMO IL PIANETA TERRA! pagina 62</b> <b>GLOSSARIO, pagina 75</b>				
<b>Il progetto finale: scrivere una lettera informale</b>				
l'ecologia e i cambiamenti climatici; il diverso atteggiamento delle nazioni nei confronti dei cambiamenti climatici; la situazione ambientale in Italia e in Svizzera	comprendere le informazioni contenute in testi giornalistici; comprendere una poesia; reperire informazioni da grafici e tabelle; pianificare le informazioni prima di scrivere un testo; scrivere una lettera informale	il <b>comparativo</b> di maggioranza, minoranza e uguaglianza; il <b>superlativo relativo</b> e <b>assoluto</b> ; le forme irregolari di comparativo, superlativo relativo e assoluto degli aggettivi; la formazione e l'uso dell' <b>avverbio</b> ; le forme irregolari di comparativo e superlativo assoluto degli avverbi; la costruzione <b>stare + gerundio</b>	ecologia, cambiamenti climatici	I testi non continui: grafici e tabelle; l'articolo giornalistico; il testo poetico
Temi e aspetti socio-culturali	Obiettivi comunicativi e strategie	Obiettivi linguistici	Lessico	Testi
<b>UNITÀ 4: BUON VIAGGIO! pagina 86</b> <b>GLOSSARIO, pagina 101</b>				
<b>Il progetto finale: scrivere il resoconto di un viaggio</b>				
le diverse tipologie di viaggio e trasporto; la community BlaBlaCar; le diverse tipologie di viaggiatore; l'agriturismo;	comprendere le informazioni contenute in testi giornalistici e narrativi; realizzare una mappa concettuale per pianificare le informazioni; scrivere il resoconto di un viaggio e usare correttamente i tempi verbali esprimere i propri gusti in materia di viaggi	la differenza d'uso del <b>passato prossimo</b> e dell' <b>imperfetto indicativo</b> ; l'uso del passato prossimo e dell'imperfetto indicativo con i verbi modali, <i>conoscere</i> e <i>sapere</i> ; la formazione e l'uso del <b>trapassato prossimo</b> ; la formazione e l'uso del condizionale composto ( <b>futuro nel passato</b> ); l'uso dei tempi presente indicativo, passato prossimo, imperfetto indicativo, trapassato prossimo e condizionale composto in un testo narrativo (la concordanza dei tempi dell'indicativo)	viaggi, mezzi di trasporto, tipi di alloggio I segnali discorsivi <b>ma dai, eh, niente, accidenti, beh, mica, non ci credo</b>	l'articolo giornalistico; il testo narrativo letterario;

Temi e aspetti socio-culturali	Obiettivi comunicativi e strategie	Obiettivi linguistici	Lessico	Testi
<b>UNITÀ 5 - NOI E GLI ALTRI</b> pagina 111 <b>GLOSSARIO, pagina 129</b>				
<b>Il progetto finale: scrivere un testo regolativo</b>				
i rapporti interpersonali; i sentimenti e le emozioni il bullismo; l'assertività	comprendere le informazioni contenute in brani tratti da diversi testi letterari; comprendere le informazioni contenute in un testo regolativo; scrivere un testo per dare istruzioni; scrivere un testo regolativo; revisare un testo scritto per migliorarlo; utilizzare correttamente gli strumenti per la coesione testuale	<b>i pronomi diretti e indiretti</b> (atoni e tonici); la differenza d'uso dei pronomi diretti e indiretti; l'uso del pronome diretto <b>lo</b> ; l'uso dei pronomi diretti <b>La</b> e <b>Le</b> (forma di cortesia); i verbi seguiti da oggetto diretto; i pronomi <b>ne</b> e <b>ci</b> ; <b>ce + lolla/lille + avere</b> ; <b>i pronomi combinati</b> ; la concordanza del participio passato nei tempi composti preceduti dai pronomi <i>lo, la, li, le, ne</i> e dai pronomi combinati; <b>la posizione del pronome</b> con il verbo all'infinito e al modo imperativo; <b>il periodo ipotetico della realtà</b> ; gli strumenti per la coesione del testo	le relazioni interpersonali; i sentimenti e le emozioni	il testo narrativo; la locandina; il testo regolativo
Temi e aspetti socio-culturali	Obiettivi comunicativi	Obiettivi linguistici	Lessico	Testi
<b>UNITÀ 6 - GENITORI E FIGLI</b> pagina 143 <b>GLOSSARIO, pagina 158</b>				
<b>Il progetto finale: scrivere un testo argomentativo</b>				
il confronto / lo scontro generazionale; l'abuso dei nuovi media;	comprendere le informazioni contenute in brani tratti da diversi testi letterari; esprimere gusti e opinioni e fare ipotesi sui gusti di altre persone; analizzare la struttura di un testo argomentativo; pianificare le informazioni prima di scrivere un testo; scrivere un testo argomentativo	la formazione e l'uso del <b>presente congiuntivo</b> dei verbi regolari e irregolari; la formazione e l'uso del <b>passato congiuntivo</b> ; i verbi e le espressioni che richiedono <b>l'uso del modo congiuntivo</b> ; i verbi e le espressioni che richiedono <b>l'uso del modo indicativo</b> ; <b>che + congiuntivo / di + infinito</b> ; <b>che</b> (pronome relativo) + <b>indicativo</b> , <b>che</b> (connettivo) + <b>congiuntivo</b> ; i connettivi e le espressioni per organizzare le informazioni in un testo argomentativo	il rapporto genitori e figli; lo scontro generazionale; i metodi educativi	il testo narrativo letterario; la canzone; il testo argomentativo

Temi e aspetti socio-culturali	Obiettivi comunicativi	Obiettivi linguistici	testi
<b>UNITÀ 7 - PAROLE, PAROLE, PAROLE...</b> <span style="float: right;">pagina 171</span>			
<b>Il progetto finale: scrivere un testo pubblicitario efficace</b>			
i cambiamenti nel lessico di una lingua; l'influenza della società sul cambiamento del lessico di una lingua; le famiglie lessicali	riflettere sui meccanismi di formazione delle parole; comprendere le informazioni contenute in testi giornalistici e narrativi letterari	i meccanismi di formazione delle parole; i neologismi <b>i meccanismi di derivazione:</b> la prefissazione e i prefissi negativi, la suffissazione, i derivati senza suffisso, la conversione, i verbi parasintetici, l'alterazione; le <b>onomatopée</b> ; le <b>parole composte</b> ; le <b>parole frasi</b> ; le <b>unità lessicali</b> ; la <b>posizione dell'aggettivo</b> ; la formazione e l'uso degli aggettivi <i>bello</i> e <i>buono</i>	il testo narrativo letterario; la recensione; il testo pubblicitario

<b>Leggenda dei simboli e delle abbreviazioni</b>			
	informazioni grammaticali	<b>Abbreviazione nel glossario</b>	
	precisazioni sul lessico	<b>qlcu.</b>	qualcuno
	attività da svolgere in coppia o in piccoli gruppi	<b>qlco.</b>	qualcosa
<b>QCER</b>	Consiglio d'Europa, <i>Quadro comune di riferimento per le lingue: apprendimento, insegnamento, valutazione</i> , La Nuova Italia-Oxford per la traduzione in italiano, © 2002 R.C.S. Scuola S.p.A., Milano.		
<b>PEFIL</b>	Spinelli B. e Parizzi F., <i>Profilo della lingua italiana, Livelli di riferimento del QCER A1, A2, B1, B2</i> , Volume + Cd-Rom, La Nuova Italia, © 2010 R.C.S. Libri S.p.A., Milano e © 2018 Rizzoli Libri S.p.A., Milano.		

Nel sito [www.obiettivomaturita.ch](http://www.obiettivomaturita.ch) trovi:

- informazioni sulla struttura del corso
- esercizi di comprensione orale con attività scaricabili
- attività supplementari scaricabili