

**Obiettivo Maturità: manuale d'italiano come LS, Vol. I (livello B1-B1+) - [www.obiettivomaturita.ch](http://www.obiettivomaturita.ch)**

Risorse linguistiche		Abilità e Competenze	Comunicazione	(Inter)cultura	Testi e Analisi del testo letterario
grammaticali	lessicali				
<b>UNITÀ 1</b>					
<b>Tema socioculturale:</b> criminalità, la mafia		<b>Il progetto finale:</b> scrivere l'incipit di un romanzo poliziesco			
il passato remoto, l'uso del passato remoto in combinazione con l'imperfetto, il trapassato remoto l'uso dei tempi in un testo narrativo, le congiunzioni temporali, avversative, conclusive e causali; la forma perifrastica <i>stare per + infinito</i> , il trapassato remoto	criminalità, mafia	individuare le forme del passato remoto per comprendere un testo letterario; scrivere un testo usando diversi tempi verbali come strumenti coesivi; usare diversi segnali discorsivi nell'interazione	fare ipotesi sulla trama di un romanzo, discutere sull'origine del termine romanzo "giallo", e sul perché i romanzi gialli sono molto letti, discutere sul fenomeno <i>mafia</i>	il fenomeno della mafia, una realtà solo italiana?	il testo narrativo, il testo narrativo letterario di genere poliziesco
<b>UNITÀ 2</b>					
<b>Tema socioculturale:</b> scrivere e parlare di sé		<b>Il progetto finale:</b> scrivere un testo autobiografico			
i pronomi relativi <i>che e cui</i> ; i verbi d'uso più frequente seguiti da preposizioni; riconoscere in testo letterario i pronomi relativi <i>il/la quale, i/le quali</i> ; gli interrogativi; i pronomi <i>il cui, di cui</i> ; le congiunzioni conclusive, correlative, avversative e esplicative	descrizione di sé, dei propri interessi	comprendere un testo letterario autobiografico; scrivere un testo autobiografico usando i pronomi relativi come strumenti coesivi	discutere sulla letteratura di genere autobiografico, parlare dei propri interessi	parlare di sé nelle varie culture	il testo narrativo di genere (auto)biografico
<b>UNITÀ 3</b>					
<b>Tema socioculturale:</b> ecologia e cambiamenti		<b>Il progetto finale:</b> scrivere una lettera impersonando il pianeta terra			
il comparativo; il superlativo relativo e assoluto; le forme irregolari di comparativo, superlativo relativo e assoluto degli aggettivi; la formazione e l'uso degli avverbi; le forme irregolari del comparativo e superlativo assoluto degli avverbi; la costruzione <i>stare+gerundio</i>	ecologia e cambiamenti climatici	comprendere un articolo di giornale e un testo poetico, pianificare le informazioni prima di redigere un testo, scrivere una lettera informale per denunciare i cambiamenti climatici	discutere dei cambiamenti climatici e sulle possibili azioni per contrastarli.	la presa di coscienza della problematica dei cambiamenti climatici nei diversi paesi	l'articolo di giornale e il testo poetico

**Obiettivo Maturità: manuale d'italiano come LS, Vol. I (livello B1-B1+) - [www.obiettivomaturita.ch](http://www.obiettivomaturita.ch)**

Risorse linguistiche		Abilità e Competenze	Comunicazione	(inter)cultura	Testi e Analisi del testo letterario
grammaticali	lessicali				
<b>UNITÀ 4</b>					
<b>Tema socioculturale:</b> i viaggi		<b>Il progetto finale:</b> scrivere il resoconto di un viaggio			
l'uso del passato prossimo e dell'imperfetto in combinazione (ripresa); la formazione e l'uso del trapassato prossimo; la formazione e l'uso del condizionale passato con funzione di futuro nel passato	viaggi, mezzi di trasporto, tipi di alloggio, ecc.	comprendere un articolo giornalistico e brani tratti da diversi testi letterari, scrivere un testo narrativo usando correttamente la concordanza dei tempi come strumento coesivo	esprimere le proprie preferenze a proposito dei diversi modi di viaggiare, parlare delle proprie esperienze di viaggio	confrontare le abitudini di viaggio nei diversi paesi	Il testo informativo / espositivo
<b>UNITÀ 5</b>					
<b>Tema socioculturale:</b> le relazioni interpersonali		<b>Il progetto finale:</b> scrivere un testo per promuovere la convivenza tra le persone			
i pronomi diretti atoni e tonici; i pronomi indiretti atoni e tonici; i pronomi <i>ne</i> e <i>ci</i> ; <i>ci</i> → <i>ce</i> + pronome diretto + avere; i pronomi combinati; la posizione dei pronomi con i verbi all'infinito e imperativo; i pronomi diretti e il pronome <i>ne</i> con i tempi composti, la concordanza sostantivo/aggettivo come strumento di coesione del testo	sentimenti/emozioni; le relazioni interpersonali	comprendere diversi testi di diverso genere (narrativo, informativo, regolativo) scrivere un testo regolativo usando i pronomi come strumenti coesivi	parlare di sentimenti e emozioni	le differenze culturali a proposito dell'assertività	la locandina pubblicitaria, il testo regolativo

**Obiettivo Maturità: manuale d'italiano come LS, Vol. I (livello B1-B1+) - www.obiettivomaturita.ch**

Risorse linguistiche		Abilità e Competenze	Comunicazione	(Inter)cultura	Testi e Analisi del testo letterario
grammaticali	lessicali				
<b>UNITÀ 6</b>					
<b>Tema socioculturale:</b> confronto tra generazioni; il rapporto genitori figli		<b>Il progetto finale:</b> scrivere un testo argomentativo sul tema <i>generazioni a confronto</i>			
il congiuntivo presente e passato, il confronto tra il diverso impiego dei modi indicativo e congiuntivo; le congiunzioni che richiedono l'uso del congiuntivo; la struttura del testo argomentativo	generazioni, rapporto genitori/figli	comprendere diversi testi letterari e articoli giornalistici; scrivere un testo argomentativo usando correttamente i tempi verbali e impiegando le congiunzioni come strumenti coesivi	descrivere e commentare delle immagini, esprimere la propria opinione, fare ipotesi	differenze nell'educazione e nel rapporto genitori e figli tra le nazioni italofone e non italofone.	il testo argomentativo, il testo letterario
<b>UNITÀ 7</b>					
<b>Tema socioculturale:</b> evoluzione e rinnovamento del lessico dell'italiano, la formazione delle parole		<b>Il progetto finale:</b> creare un testo pubblicitario efficace			
il lessico di una lingua, i neologismi; le famiglie di parole, i meccanismi di derivazione delle parole; le parole alterate (diminutivi, accrescitivi, peggiorativi, attenuativi); le onomatopee, i chunks lessicali (le parole composte, le parole frasi, le unità lessicali); i verbi fraseologici, la posizione dell'aggettivo, l'uso degli aggettivi <i>bello e buono</i>		comprendere degli articoli giornalistici creare un testo pubblicitario efficace	parlare dell'evoluzione delle lingue e dell'eventuale gergo inventato e usato in ambiente familiare	l'evoluzione del lessico nelle altre lingue	l'articolo giornalistico, il testo letterario, il testo pubblicitario